ՀԱՆՐԱԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՄԻՋՆԱԿԱՐԳ  ԾՐԱԳԻՐ

       10-րդ դասարան

ՀԱՅ  ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ. ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՔՆԵՐ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՀԱՍԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ** | **ԵՆԹԱՀԱՍ**  **ԿԱՑՈՒԹ**  **ՅՈՒՆՆԵՐ** | 10-րդ դասարան |
| **ԳՐԱԿԱՆ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆ** | ԵՐԿԻ  ՀԵՂԻՆԱԿ | 1․Ուսումնասիրի և ճանաչի գրողի ապրած ժամանակաշր ջանը, տվյալ երկի գրության շարժառիթները,   ներկայացնի  գրողի կենսագրությունը, հուշեր նրա մասին:  2․Գնահատի գրող-քաղաքացուն, նրա ծավալած գործունեությունը ազգային արժեքների և գաղափարախոսության  պահպանման, զարգացման և տարածման գործում: |
|  | ԵՐԿԻ ԲՈՎԱՆԴԱ  ԿՈՒԹՅՈՒՆ | 1․Ներկայացնի գրական երկի դիպաշարը, նշի գործողությունների հաջորդական ընթացքը: Ցույց տա վերնագրի, դիպաշարի և երկի  բովանդակության աղերսները։ |
|  |  | 2․Բացատրի գրական երկի բովանդակության հիմնական և հարակից գաղափարական հարցադրումները՝ բերելով համապատասխան օրինակներ և փաստեր տվյալ ստեղծագոր ծությունից: |
| 3․Ապացուցի գրական երկիարդիականութ յունը՝ բերելով հիմնավոր փաստեր: Գնահատի   ստեղծագործության նշանակությունը և գաղափարական ազդեցությունը թե՛ անհատի, թե՛ հանրության կյանքում։ |
| ԵՐԿԻ ՁԵՎ | 1․Ներկայացնի գրական ուղղութ յունները։ Փաստերով ցույց տա դրանցից յուրաքանչյուրին բնորոշ գծերը:  Հիմնավորի  կերպաների կայուն և փոփոխական  բնույթը՝ բերելով համապատասխան  օրինակները։  Գնահատիգրողի՝  գրական կերպար կերտելու վարպետությունը։ |
| 2․Ցույց տա և բացատրի գրական կերպարի զարգացումը, ներքին և արտաքին կոնֆլիկտները, կոնֆլիկտի զար գացումը և համոզիչ կամ անհամոզիչ լուծումները։ |
| 3․Ներկայացնի գրական  երկի կառուցվածքը, դրա մասերը:  Հիմնավորիկառուցվածքային մասերի  փոխկապակցվածությունը, զարգացումը։  Վերլուծի գրական կերպարի զարգացման քայլաշարը։ |
| 3․Ուսումնասիրիգրական տեքստի լեզուն և ոճը, օրինակներով ցույց տա գրողի վարպետությունը կերպար, միջավայր, պատկեր  ստեղծելու, գաղափար և զգացմունք փոխանցելու առումով: |
| 4․Վերլուծի գրական տեքստերը՝ ըստ ժանրային  առանձնահատկությունների։ Մատնանշի այլ ժանրի  տարրերի ներթա փանցումը տվյալ ստեղ ծագործության մեջ՝ հիմնավորելով տեսակետը։ |
| **ՍՏԵՂԾԱՐԱՐՈՒ**  **ԹՅՈՒՆ** | ՏԵՔՍՏԻ ՀԵՏԱԶՈՏՈՒՄ | Ուսումնասիրի գրական տեքստը, ցույց տա կառուցվածքը, դրա մասերը, ներկայացնի՝ ով է պատմում դեպքերը:  Տարբերի երկի հեղինակին և դեպքերը պատմողին: |
| Ուսումնասիրի գրական երկի տեքստը,  օրինակներով ներկայացնի հեղինակի լեզվի և ոճի  առանձնահատկությունները:  Բացատրիտվյալ երկի հեղինակի  ընտրած  ոճական միջոցների բազմազանությունը:  Մեկնաբանիգրողի կիրառած ոճական միջոցների ընտրության ազդեցությունը ընթերցողի  զգացմունքների և մտածողության վրա։ |
| Մատնանշի տարբեր ժանրերին բնորոշ լեզվաոճական առանձ նահատկությունները, բացատրի գրողի՝ լեզվական հոմանիշների շարքում կատարած ընտրությունը:  Տեքստումգտնի և բացատրի  ժանրով պայմանավորված լեզվական իրողությունների կիրառումը (բառագործածություն, ձևաբանական և շարահյուսական կառուց վածքներ)։ |
| Համեմատի,  համադրի և հակադրի գրական տարբեր տեքստեր, մատնանշի տարբեր հեղինակների գրելաոճերը, կերպար, պատկեր  կերտելու  հեղինակային առանձ նահատկությունները: |
|  | ՏԵՔՍՏԻ  ՍՏԵՂԾՈՒՄ | Ստեղծագործաբար վերարտադրի գրական երկի բովանդակությունը՝ նորովի կիրառելով տվյալ տեքստից ընտրած արտահայտչամիջոցները:  Գրի ստեղծագործական փոխադրություն գրական երկի թեմաներով: |
| Հորինի պատում՝ որպես վերնագիր կամ բնաբան կիրառելով գրական երկից վերցված որևէ բառ, բառակա պակցություն կամ  նախադասություն՝  կիրառելով հարուստ բառապաշար և արտահայտչամիջոցներ: |
| Ձևակերպի  հարց, կազմի պլան, դրանց հիման վրա գրի վերլուծական շարադրանք, էսսե, ակնարկ, հոդված:  Հորինի մենախոսություն, երկխոսություն, հարցազրույց գրողի հետ: |
| Ստեղծի ձայնաշար (փոդքասթ), մշակի գովազդի, հարցազրույցի, հեռուստատեսային հաղորդման  տեքստ  ուսումնասիրված երկի շուրջ (անհատական կամ խմբային աշխատանք): |
|  | ՆԱԽԱԳԻԾ | Թեմայի շրջանակում ընտրի վերնագիր։  Ձևակերպի հետազոտության հարց։  **Պլանավորի** աշխատանքի ընթացքը։ Հավաքի փաստեր, նյութեր:  Խմբավորի նյութերը, վերաշարադրի որոշ նյութերի բովանդակությունը:  Շարադրի հետազոտության արդյունքը՝ հետևելով գիտական շարադրանքի պահանջներին։  Կախված նախագծի բնույթից՝ գտնի և հիմնավորի միջառարկայական կապերը, փաստարկի օրինակներով։  Ստեղծի սահիկաշար, տեսաֆիլմ, ներկայացում, ձայնագրի ռադիոհա ղորդում և այլն։  Վերլուծի սեփական աշխատանքի ընթացքը և արդյունքը։ |
| **ԻՆՔՆՈՒԹՅՈՒՆ** | ԴԻՐՔՈՐՈՇՈՒՄ | Վստահորեն և ստեղծա գործաբար հաղորդակցվի և համագործակցի դասըն կերների, ուսուցիչների, համայնքի այլ անդամների հետ՝ ձևավորելով  թիմա յին մտածողություն:   Դրսևորի հանդուրժողա կանությունայլ տեսա կետների, կարծիքների դրսևորման դեպքում: |
| Լսի դիմացինին մինչև վերջ՝ ուշադրություն դարձնելով բանախոսի խոսքին, մտքերի ընթաց քին։ |
| 1. Դրսևորի  քննադատական մտածողություն։ Վերլուծի հասանելի տեղեկույթը, գնահատիփաստարկները, տարբերի փաստը կար ծիքից։ |
| Հայտնի սեփական տեսակետը՝ դրսևորելով բարեկրթություն և զսպվածություն:  Մասնակցի քնարկումներին, բանավեճերին, դրսևորի բանավիճելու հմտություններ։  Հետևի և կիրառի բանավիճելու կանոնները: |
|  |  | Դասընկերների, ուսուցիչների կամ համայնքի այլ անդամների  հետ համագործակցելով կամ  ինքնուրույնաբար  մշակի և իրականացնի նախագծեր՝ ձեռք բերած գիտելիքը կամ գործնական արդյունքը ներկայացնելով տարբեր միջոցնե րով։ |
|  | ԱՐԺԵՎՈՐՈՒՄ | Գնահատի հայ և համաշ խարհային գրակա նության լավագույն երկերի բովանդակության իմացությունը և գաղա փարական ըմբռնումը որպես ինքնաճանաչման, սեփական անձի, աշխար հայացքի ձևավորման և ազգային մշակութային արժեքների պահպան ման, հետագա  զարգացման կարևոր պայման։ |
| Արժևորի հայ գրակա նության դերը այլ ազգերի գրականությունների շարքում, ինչպես նաև հայ ժողովրդի ինքնության պահպանության գործում։  Գիտակցի, որ ինքը հայկական և համաշխարհային  պատմամշակութային արժեքների ժառանգորդն է, դրսևորի պատասխանատու վերաբերմունք դրանց պահպանման, զարգացման, արժևորման  գործում։ |
| Ընդլայնի սեփական  ուսումնառության հնարավորությունները` ձգտելով  շարունակական  ինքնազարգացման և ինքնակրթության։  Հայ գրողների կենսագրական փաստերի, նրանց հայրենանվեր գործունեության,   կերտած հայրենասեր, կամային հերոսների օրինակով զբաղվի  ինքնադաստիարակությամբ. զարգացնի արդարամտություն,  լայնախոհություն, համարձակություն, հավասարակշռվածություն, համառություն, լինի ցկյանս սովորող և զարգացող անհատականություն: |